

# Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Forklaring til Venue Produktionstillæg, udarbejdet af [spillesteder dk] i forbindelse med implementering af ”Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder”

14.09.2009

## Venue Produktionstillæg til Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder

I Rammeaftalens § 4, 5 og 9 + i vores forslag til hovedkontrakt, pkt. 29, henvises der til ’Venue Produktionstillæg’. Det enkelte spillestedets forhold danner nemlig grundlag for aftalen, hvilket forudsætter at fysiske rammer, gear, kontaktinformationer og evt. lydpolitik er kendte præmisser, i forbindelse med kontraktindgåelsen. Derfor skal hvert spillested beskrive sine forhold på følgende fire, statiske punkter – og kun disse!

<b>VENUE PRODUKTIONSTILLÆG FOR [MUSIKKLUBBEN ELVÆRKET, HOLBÆK]</b>	
1. Tekniske faciliteter	<p><b>LYD:</b></p> <p><b>Mixer/ FOH</b> Soundcraft Vi4 48 input on 24 faders 24 send/return 24 Grp/Aux/Matrix 8 stereo effects Full dynamic on all ch. Denon DN-C620 CD-player</p> <p><b>Front System</b> 8 x d&amp;b Q1 (<i>ophængt - Left/Right</i>) 2 x d&amp;b Q1 (<i>ophængt - Center</i>) 2 x d&amp;b J-SUB (<i>Under scene - Center</i>) 2 x d&amp;b D12 – til subs 1 x d&amp;b D12– til Q1 i center 1 x d&amp;b D20 – til Q1 (<i>I par á 2</i>)</p> <p><b>Monitor System</b> 8 x d&amp;b MAX-2 2x d&amp;b D20</p> <p><b>Multikabel, stage boxes</b> 48/24 (Stage&lt;&gt;FOH, without split) 1 x 4 ch. Snake 1 x 8 ch. Snake 1 x 12 ch. Snake 28/8 – 25m Analog Stageboks 1 x ekstra/gæst CAT5</p>
	<p><b>Mikrofoner</b> 3 x Sennheiser E935 1 x Sennheiser E604 3 x Sennheiser Black Fire 504 1 x Sennheiser E901 4 x Sennheiser E904 4 x Sennheiser E906 2 x Sennheiser MKH8040(stereo-match) 2 x Sennheiser MD 421 II</p> <p>2 x Audix i5</p> <p>2 x Shure 16 A 2 x Shure 16 L 6 x Shure SM 57 3 x Shure SM 58 6 x Shure BETA 58A 2 x Shure BETA 87A 1 x Shure BETA 52A</p> <p>2 x Beyer Dynamic TG-X61 1 x Beyer Dynamic M88N 1 x Beyer Dynamic MK II</p> <p>6 x Neumann KM 184 3 x Neumann KMS 105</p> <p>4 x AKG C 451 B 1 x AKG D 112</p> <p><b>Line drivers</b> 6 x LD Systems LDI 02 3 x Klark Teknik DN 200 (stereo) 4 x BSS AR133 4 x DOD 275</p>

# Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Forklaring til Venue Produktionstillæg, udarbejdet af [spillesteder dk] i forbindelse med implementering af ”Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder”

14.09.2009

<p>1. Tekniske faciliteter (fortsat)</p>	<p><b>LYS:</b> Lysbord: 1 x MA DOT2 XL-F 1 x Avolite Pearl 2010  3 x 12 Ch. MA Digital Dimmer 1 x 12 Ch ETC Dimmer  2 x ekstra/gæst DMX  Hazer: 1 x MDG ATME</p> <p><b>Rig:</b> 28 stk. PAR 64, CP61 1000 Watt 8 stk Clay Paky Axcor spot 300 6 stk. Clay Paky B-eye K10 6 stk. 2-Lite Blinders  <b>Front:</b> 2 stk. Zoom profil spot 4 stk Ovation e-260WW 6 stk. Fresneller teater spot  <b>Floor light:</b> 8 stk. ADJ Tripar</p> <p>Aktuel patchplan kan fås ved henvendelse til systemtech. Lysriggene kan hæves/sænkes.</p> <p><b>SCENE:</b> 10 x 6 meter hævet 1 meter over gulvniveau. Scenen kan evt. udvides ½ meter bagud og delvis i højre side. Frihøjde scenegulv &lt;=&gt; lysrig ca. 5 meter Bag- og sidetæpper i sort molton. Adgang til scene direkte fra backstage område Flygel: Yamaha GT 2 elflygel. 27 ekstra scenepodier (1 x 2 m) med ben i 20 cm, 40 cm, 80 cm og 100 cm. Load in direkte til bagscene</p> <p><b>SIKKERHED:</b> ”MOJO’s” i hele scenens brede og rundt om FOH som standard til stående koncerter. Til siddende koncert anvendes ikke hegn.</p>
<p>2. Backstage</p>	<p><b>LOKALER:</b> 2 opholdsrum til henholdsvis ca. 15 og 10 personer samt 2 sminke-/omklædningsrum med bad og toilet.</p> <p>Lokalerne, der stilles til rådighed for artist, crew samt evt. support, har direkte adgang til scenen uden adgang for publikum. Nøgler udleveres ikke.</p> <p><b>FACILITETER:</b> Strygejern og -bræt Stort køleskab (med mulighed for ekstra køl i veludstyret køkken) Sofa/hyggekrog Internet: WIFI (kode udleveres på stedet)</p> <p>Spejle i sminkerum er ikke full size. Vi har dog også et spejl i full size.</p>

# Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Forklaring til Venue Produktionstillæg, udarbejdet af [spillesteder dk] i forbindelse med implementering af ”Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder”

14.09.2009

3. Kontaktinfo	<p><b>ARRANGØR/BOOKER/PR/DIVERSE:</b> Søren Modin, Hylde Allé 9, 4300 Holbæk Mobil: +45 20 80 80 11 Email: dsmodin@gmail.com</p> <p><b>TEKNIK/LYD/LYS:</b> Rasmus Christensen Email: teknik@musik-klubben.dk</p> <p><b>BILLETSALG:</b> musik-klubben.dk</p>
4. Lydpolitik	<p><b>LYDNIVEAU:</b> Max. 103 dB(A) / Leq 15</p> <p>Vi anvender 10 EaZy lydmålingssystem. Mere info på: <a href="http://www.10eazy.com">http://www.10eazy.com</a></p> <p><b>OBS: Effekter</b></p> <p><b>Pyrotech og konfetti ikke tilladt</b> Musikhus Elværket tillader ikke anvendelse af konfetti samt pyroeffekter.</p>

[spillesteder dk anbefaler, at Venue Produktionstillægget sendes forlods til samtlige bookingbureauer, der har tilsluttet sig rammeaftalen. Hvis der efterfølgende sker ændringer, udsendes en opdateret version til bureauerne]